



Heart & SOUL

North & South Ithaca
Exhibitions
2027

Venues:

To Kentro Cafe & Bar Stavros &
Mentor Hotel, Vathy, Greece

Mid May - Oct 2027

Heart & Soul of Ithaca art exhibitions 2027

MID MAY 2026 - OCT 2027 ART BY DAVID JACKSON | TO KENTRO, STAVROS & MENTOR HOTEL, VATHY, NORTH ITHACA, GREECE

As the 2026 Heart of Ithaca exhibition comes to a close at Janetos, I have some interesting news to relate. Some of the pieces will move from Janetos (To Kentro) to the Mentor Hotel in Vathy next year, where we will mount a complimentary Heart of Ithaca exhibition from May to October 2027.

When Janeto and I decided to mount the exhibition in 2026, it was on the basis of a mutual trust which transcends our own linguistic skills with each other! We simply agreed

“LET’S DO IT”

No committees, no funding, no endless debate... an implicit YES to an exhibition which Janeto had wanted to run for years.

A bit of time has been spent using Google Translate to get into the philosophy of putting art on the walls of the To Kentro café in Stavros.

Janeto realised it was an opportunity to bring something different to the village. Of course I had to paint and drive them from Hertfordshire in England, but you do need an enthusiastic host as well as a deranged artist in any good story.

But it's important to embrace good ideas in life. Lots of visitors simply pop into the Stavros café. They are brought by bus or drive or motorbike or climb the road up from Polis Bay below, having tripped over from Kefalonia. For my part, I rent, eat in the restaurants, stay in local accommodation and respect the islanders who for generations have kept the island. It seems a reasonable approach. To locals, To Kentro is the friendly bar serving all day 364 days a year!

It is good to be curious about Ithaca; to do this, you need to give the place a bit more time than just racing through it.

Next year we will make the SOUL part of the exhibition at To Kentro with Janetos.

A changed but complimentary HEART exhibition will move to the Mentor Hotel, so we will run the Heart & Soul joining the North and South of the Island. It is therefore an idea to build a physical link and a human link between the hotel Mentor (The trusted friend of Odysseus) and the home of Odysseus at Stavros. I had thought that travel to Ithaca was enough. In a way, the Cavavy poem says it is all about the journey to Ithaca. I now see the island differently having visited fifteen times. It isn't just about the journey.

Driving from Ithaca and returning is a Nostos. I experience the changing landscapes of Europe; the ferries, in a way, allow a little time to create words and more art.

This Heart & Soul art project is for the island. It does require energy and lots of enthusiasm.

The SOUL really is the next step on from the famous Cavavy poem. It suggests that you need to explore the churches, the olive groves, the restaurants, the people...shop at the local stores. You might say immerse yourself in the reality of the island in a modern sense. So I would now say it is about looking and experiencing everything the island has to offer.

Those who stay at Kuoni or Vathy for one night will be missing the joys of Exohgi and its ET restaurant or Inoghi with its Byzantine church. They may sit on a boat in the harbour, but they will miss the view from the terrace of the Mentor or miss the beaches of Filiatro or Sarakiniko.

There will be more news on the HEART & SOUL of Ithaca In early 2027.

Best
David Jackson

Εκθέσεις τέχνης «Heart & Soul of Ithaca» 2027

Μέσα Μαΐου 2026 – Οκτώβριος 2027 | Έργα του David Jackson | Το Kentro, Stavros & Mentor Hotel, Βαθύ, Βόρεια Ιθάκη, Ελλάδα

Καθώς η έκθεση «Heart of Ithaca» (Καρδιά της Ιθάκης) του 2026 στο «Janetos» φτάνει στο τέλος της, έχω μερικά ενδιαφέροντα νέα να μοιραστώ. Ορισμένα από τα έργα θα μεταφερθούν από το «Janetos» (Το Κέντρο) στο ξενοδοχείο Mentor στο Βαθύ την επόμενη χρονιά, όπου θα διοργανώσουμε μια συμπληρωματική έκθεση «Heart of Ithaca» από τον Μάιο έως τον Οκτώβριο του 2027.

Όταν ο Janeto κι εγώ αποφασίσαμε να στήσουμε την έκθεση το 2026, το κάναμε βασιζόμενοι σε μια αμοιβαία εμπιστοσύνη που ξεπερνά τα γλωσσικά μας όρια! Απλώς συμφωνήσαμε:

«Ας το κάνουμε»

Χωρίς επιτροπές, χωρίς χρηματοδότηση, χωρίς ατέρμονες συζητήσεις... ένα σιωπηρό «ΝΑΙ» σε μια έκθεση που ο Janeto ήθελε να πραγματοποιήσει εδώ και χρόνια.

Αφιερώσαμε λίγο χρόνο χρησιμοποιώντας το Google

Translate για να εμβαθύνουμε στη φιλοσοφία της τοποθέτησης έργων τέχνης στους τοίχους του καφενείου «Το Κέντρο» στον Σταυρό.

Ο Janeto κατάλαβε ότι ήταν μια ευκαιρία να φέρει κάτι διαφορετικό στο χωριό. Φυσικά, έπρεπε να ζωγραφίσω τα έργα και να τα μεταφέρω οδικώς από το Hertfordshire της Αγγλίας, αλλά σε κάθε καλή ιστορία χρειάζεσαι τόσο έναν ενθουσιώδη οικοδεσπότη όσο και έναν «τρελό» καλλιτέχνη.

Είναι όμως σημαντικό να αγκαλιάζουμε τις καλές ιδέες στη ζωή.

Πολλοί επισκέπτες περνούν απλώς από το καφενείο στον Σταυρό. Έρχονται με λεωφορείο, αυτοκίνητο ή μηχανή, ή ανεβαίνουν τον δρόμο από τον κόλπο της Πόλης, έχοντας περάσει απέναντι από την Κεφαλονιά. Από τη δική μου πλευρά, νοικιάζω κατάλυμα, τρώω στα εστιατόρια, μένω σε τοπικά καταλύματα και σέβομαι τους κατοίκους του νησιού που το διατηρούν ζωντανό εδώ και γενιές. Μου φαίνεται μια λογική προσέγγιση. Για τους ντόπιους, «Το Κέντρο» είναι το φιλικό στέκι που σεβίρει όλη μέρα, 364 μέρες τον χρόνο!

Είναι ωραίο να νιώθεις περιέργεια για την Ιθάκη· για να το πετύχεις αυτό, πρέπει να αφιερώσεις στον τόπο λίγο περισσότερο χρόνο, αντί να τον διασχίσεις βιαστικά.

Την επόμενη χρονιά θα δημιουργήσουμε το σκέλος «SOUL» (Ψυχή) της έκθεσης στο «Το Κέντρο» μαζί με τον Janeto.

Μια τροποποιημένη αλλά συμπληρωματική έκθεση «HEART» (Καρδιά) θα μεταφερθεί στο ξενοδοχείο Mentor, οπότε θα παρουσιάσουμε το «Heart & Soul» (Καρδιά & Ψυχή), ενώνοντας τον Βορρά και τον Νότο του νησιού.

Πρόκειται, λοιπόν, για μια ιδέα δημιουργίας ενός φυσικού και ανθρώπινου δεσμού ανάμεσα στο ξενοδοχείο Mentor (τον έμπιστο φίλο του Οδυσσέα) και την πατρίδα του Οδυσσέα, τον Σταυρό.

Πίστευα ότι το ταξίδι στην Ιθάκη από μόνο του αρκούσε. Κατά κάποιον τρόπο, το ποίημα του Καβάφη υποστηρίζει ότι το παν είναι το ταξίδι προς την Ιθάκη. Πλέον βλέπω το νησί διαφορετικά, έχοντας επισκεφθεί το μέρος δεκαπέντε φορές. Δεν πρόκειται μόνο για το ταξίδι.

Η διαδρομή από και προς την Ιθάκη αποτελεί έναν «Νόστο». Βιώνω τις εναλλασσόμενες εικόνες των τοπίων της Ευρώπης, ενώ τα πλοία της γραμμής προσφέρουν, κατά κάποιον τρόπο, λίγο χρόνο για τη δημιουργία λέξεων και περαιτέρω καλλιτεχνικού έργου.

Αυτό το καλλιτεχνικό εγχείρημα, με τίτλο «Heart & Soul» (Καρδιά & Ψυχή), είναι αφιερωμένο στο νησί. Απαιτεί ενέργεια και άφθονο ενθουσιασμό.

Το σκέλος της «Ψυχής» (SOUL) αποτελεί, ουσιαστικά, το επόμενο βήμα πέρα από το διάσημο ποίημα του Καβάφη. Προτείνει την εξερεύνηση των εκκλησιών, των ελαιώνων, των εστιατορίων, των ανθρώπων... καθώς και τις αγορές στα τοπικά καταστήματα. Θα μπορούσε κανείς να πει ότι πρόκειται για μια εμβύθιση στην πραγματικότητα του νησιού με σύγχρονη ματιά. Επομένως, θα έλεγα πλέον ότι το ζητούμενο είναι να παρατηρείς και να βιώνεις όλα όσα έχει να προσφέρει το νησί.

Όσοι διαμένουν στο Κιόνι ή στο Βαθύ μόνο για ένα βράδυ, χάνουν τις χαρές της Εξωγής και του εστιατορίου «ΕΤ» ή του χωριού Ανωγή με τη βυζαντινή του εκκλησία. Μπορεί να κάθονται σε κάποιο σκάφος στο λιμάνι, αλλά χάνουν τη θέα από τη βεράντα του «Mentor» ή τις παραλίες Φιλιατρώ και Σαρακίνικο.

Περισσότερα νέα για το «HEART & SOUL» της Ιθάκης θα υπάρξουν στις αρχές του 2027.

Με εκτίμηση,
David Jackson

These pieces will move to The Mentor



Adam & Eve on Filiatro Beach

Oil on Canvas



The Tree of Life

Oil on Canvas

These pieces will feature in the 2027 exhibitions



Cafe Spavento



**Olive Tree Beyond
Vathy, Perachori**



**Looking out to Sea From
Sarakiniko Beach**

Η Ιθάκη είναι ένας υπέροχος τόπος και αποτελεί μέρος της εμμονής μου με τα νησιά.

Γνώρισα τη Σαμοθράκη όταν ήμουν έφηβος και, όπως φαίνεται, τότε «κόλλησα το μικρόβιο» των ταξιδιών.

Καθώς ενδιαφέρομαι για την ιστορία και τη συγγραφή ιστοριών, η δημιουργία σκίτσων αποτέλεσε μια φυσική εξέλιξη. Αν θέλετε να δείτε και άλλες δημιουργικές μου δουλειές...

...επισκεφθείτε τη διεύθυνση
www.art-amis.co.uk

Ο Γιανέτος εργάζεται ακούραστα στο «Το Kentro», έχοντας τη βοήθεια συνεργατών και της οικογένειάς του. Το ίδιο κάνει και ο Μιχάλης, ιδιοκτήτης του ξενοδοχείου «Mentor» στο Βαθύ, αν και ο ίδιος ταξιδεύει συχνά. Και τα δύο αυτά μέρη είναι πολύ σημαντικά για τον Σταυρό και το Βαθύ, καθώς το καθένα προσφέρει κάτι διαφορετικό και συμπληρωματικό.

Ithaca is a wonderful place and part of an obsession of mine with islands.

I first experienced Samothrace as a teenager, and I guess I got the travel bug.

Having an interest in history and story writing, it was an obvious extension to start creating sketches. If you want to see some of the other creative work.

Look at www.art-amis.co.uk

Janeto works tirelessly at the Το Kentro with helpers and family.

Michalis who owns the Mentor Hotel in Vathy does likewise, but travels a lot. Both places are very important to Stavros & Vathy in complimentary different ways.



Michalis



Janeto



David